

CV Artistique Barbara Mangano



Date de naissance 15/12/1982
Lieu de naissance La Maddalena(OT)
Domiciles 12 place Jacques Bonsergent,
Paris
Téléphones 0603067686
E-mail barbara.mangano@gmail.com
Site Internet
<https://manganobarbara.weebly.com>

Comédienne-danseuse-mime-
metteur en scène- médiatrice en théâtre
social.

Barbara trouve son inspiration dans le théâtre gestuel, le théâtre de masques et la danse Contact-Improvisation. Diplômée en Art dramatique à Rome et en Danse à l'Université Paris 8, elle travaille régulièrement avec les compagnies de théâtre gestuel-mime *Mangano-Massip et Fool's Cap*.

Elle performe dans l'espace urbain avec la compagnie de danse et handicap, *Anqa* en connexion directe avec l'architecture, l'espace et la variété des corps et des mobilités. Elle travaille avec *Isabelle Brunaud* dans la transmission de la danse contemporaine aux personnes en situation de handicap, ainsi que dans la transmission du mime et du théâtre aux enfants et adolescents avec le soutien de l'Education Nationale. Avec les compagnies *Acta Fabula* elle travail dans les musées pour la valorisation du patrimoine et dans des projets culturelle- politique de la ville. Fondatrice de la compagnie italienne *GentiArrubiaTeatro*, elle dirige le festival transdisciplinaire *Be in the Move* en Sardaigne. Elle fait également partie du *Collectif des Art du Mime et du Geste*.

Elle travaille dans le doublage. Elle a participé au Film *La Lupa* de Michele Salimbeni.

Elle a géré et organisé de nombreux événements : le projet CLEA Seine-Essonne 2016 en collaboration avec le théâtre de Corbeil, le Festival « Da vicino nessuno é normale » à Milan, un projet de coopération artistique au Sénégal 2012 ; Elle développe sa pédagogie dans des projets soutenus par l'Education Nationale (dispositifs PEAC, CLEA et projet Les porte du temps avec la compagnie Acta Fabula).

Elle a en plus des compétences relationnelles et de communication dans différents domaines. Une aptitude au travail d'équipe expérimentée dans le cadre du travail artistique, travail en compagnie, création de spectacles et d'événements.

Compétences organisationnelles et de coordination. Travail de pédagogie artistique auprès des enfants et des personnes en situation handicap issus d'environnements pluriculturels. Connaissance de l'utilisation et de l'élaboration des questionnaires et interviews.

A côté de sa formation artistique, elle a développé à travers le voyage une passion pour la Chine et l'Inde, elle pratique les massages Tuina, Ayurveda, le yoga et la méditation.

DIPLÔMES	
Paris 2013	Licence 3 Département Danse Université <i>Paris 8</i>
Turin 2008	Master de "théâtre social et communautaire" Turin
Rome 2001/2006	Diplôme Universitaire de "Sciences sociales pour la coopération, le développement et les relations entre les peuples" à l'Université <i>La Sapienza</i> de Rome
FORMATION THÉÂTRE ET DANSE	
Rome 2002-2004	Diplômée de l' Accademia dell'Attore del Teatro Integrato Internazionale dirigée par Mariagiovanna Rosati Hansen
Sardaigne 1996-2002	Atelier de Théâtre gestuel-mime donné par Pierre-Yves Massip et Sara Mangano , assistante de Marcel Marceau et Théâtre par Michele Salimbeni
Paris 2006-2007	Formation en danse historique XIXe siècle compagnie Acta Fabula
Europe 2010-2011	Danse Contact avec: Nancy Stark Smith, Ray Chung, Daniel Lepkof, Hoffman Soto, Urs Stauffer, Leilani Weiss, Alicia Grayson, Asaf Bachrach, Delphine Gaud, Catherine Lessart, S. Auberville
Rome 2004-2007	Cours de chant avec Raffaella Siniscalchi
Europe 2004-2013	Workshop sur le clown avec Alain Gautré, Serge Poncelet Workshop Dramaturgie Alessandra Rossi Ghiglione, Pietro Florida, Gigi, Gherzi, Maurizio Castiglioni Workshop mise en scène Danio Manfredini, Emma Dante Workshop d'interprétation avec Mamadou Dioume (acteur de Peter Brook), Martin Ward (directeur du Masters Degree in Actor Training and Coaching de Londres), Jacek Ludwig Scarso , du London Metropolitan University, et Aneta Damska du Théâtre Przedmies di Lacut, Pologne
EXPERIENCES PROFESSIONNELLES :	
THEATRE	
Paris 2021	Alice in the wonderbox compagnie Mangano Massip
Paris 2021	Takamashi compagnie Anqa
Sardaigne 2020	Creation pour Be in the Move Festival
France-Italie 2020	Genius Loci compagnie Mangano Massip
Paris 2020	Attachés compagnie Fool's Cap
Paris 2020	<i>Il était une fois Marie-Antoinette</i> compagnie Fool's Cap
Paris 2019	En suivant le pas de Monsieur Libelle compagnie Fool's Cap
Paris 2019	Créatrice et actrice dans le spectacle « Colors »
Sardaigne 2019	Creation pour Be in the Move Festival
Sardaigne 2018	Timing compagnie Fool's Cap
Sardaigne 2017	Projet-spectacle Il Filo Rosso della Memoria , creation collective
Paris 2017	Créatrice et actrice dans le spectacle La citta del Sole , Collectif RitalTeatro
Paris-Rome 2015-2016	Créatrice et actrice dans le spectacle "Sans terre sous le pieds" Cie SideraTeatro
Paris 2013-2016	Actrice dans le spectacle S(eau)S Compagnie Acta Fabula

Paris 2012-2016	Actrice Projets “Life in a box” et “Mime Improvisation” avec la Compagnie Mangano-Massip
Paris 2012-2016	Ass Les Pierrots de la Nuit Interventions artistiques dans la rue
Tournée 2013-2014	Créatrice-actrice dans le Spectacle “Omaggio al Boccaccio” Cie SideraTeatro
Rome 2011	Actrice et co-auteur du spectacle Jeune public “Anita e la Luna” mis en scène Mario Rellini
Tournée 2009-2010	Actrice et assistante à la mise en scène dans le spectacle “Amleto! Ovvero l'Incontro Mancato” mis en scène par Maurizio Lupinelli Teatro LaCucina ex hôpital Psychiatrique Paolo Pini
Tournée 2008	Actrice dans le spectacle “Marat” mis en scène par Maurizio Lupinelli
Paris 2007-2008	Actrice au sein du Projet socioculturel des «Portes du Temps» au Musée National de la Renaissance à Ecoen avec Acta Fabula
Paris 2008	Actrice dans le spectacle “Ipotesis V Paris” mis en scène par Michele Salimbeni
Rome 2008	Spectacle “Questa sera 6 di scena” dirigé par Giovanni Zappalorto
Rome 2007	Participation aux Nuits Blanches au Palazzo Giove di Mattei avec le spectacle “L'ombra di Garibaldi” , Compagnie Acta Fabula
Sardegna 2006-2007	Organisatrice et comédienne dans le projet Franco-Italien “Mille luci per Garibaldi” compagnie Acta Fabula
Tournée 2006	Actrice et assistante à la mise en scène du spectacle “Luci del varietà” par Viola Pornaro et Francesco Sala TeatroMetis
Grenoble 2006-2007	Actrice et danseuse dans “Troades” de Mariagiovanna Rosati Hansen , spectacle présenté au festival de Grenoble “Rencontres du Jeune théâtre Européen”
Grenoble 2006	Spectacle-parade “Noces” texte de Shlomo An-Ski, en anglais et en Français
Padova 2005	Lecture-spectacle en français “La Silence de Jaffier” mis en scène par Francesco Sala
Rome 2004	Assistante à la mise en scène, auprès de Viola Pornaro et Francesco Sala dans les spectacles “Donne Velocità Pericolo” de Edoardo Sylos Labini, compagnie “Teatro Metis”
Palermo 2004	“Il momento è mal scelto” de Nina Bombardini et Dario Ferrara
Rome 2004	Actrice dans le spectacle “U I C I C ZOZ” mis en scène par Fiona Colucci au Roma Teatro Festival
EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :	
CHORÉGRAPHIE ET DANSE	
Paris 2012-2013	Formation du collectif de danse contact improvisation: Le Monstres Travail sur le déplacement de la pratique du contact improvisation dans l'espace public, travail sur le rapport à l'architecture et au corps
Paris 2012	Actrice-danseuse et chorégraphe, spectacle “l'Espagne au Cœur en toutes libertés” de Odile Michele
Sardaigne 2011	Actrice et metteuse en scène/chorégraphe “Un Eroe con la Camicia Rossa” compagnie Autour du mime
Carrare/Rome 2010	Actrice et chorégraphe dans le spectacle “Nostos-Ritorno” (histoire des femmes ayant survécu au totalitarisme grâce à la danse) mis en

	scène par Damiana Leone compagnie Errare Persona
Mogliano 2004	Danse et chorégraphie avec le groupe de musique populaire Aglie e Fravaglie pour le festival “Filo e per Segno” , organisé à la Filanda Motta Campo Croce de Mogliano Veneto (TV)
Rome 2006-2008	Danseuse dans “Danzando s’impara” , “Danzando s’indaga” et “Arc en Ciel” compagnie Anna Mastrangelo
ORGANISATION, GESTION D’ÉQUIPE, MÉDIATRICE DU THÉÂTRE SOCIAL	
Paris 2015-2016	Gestion et organisation du projet Life in a Box cie Mangano-Massip dans le cadre du CLEA Seine-Essonne
Paris 2013	Assistante de Isabelle Brunaud dans la pratique de la transmission de la danse Contemporaine à des personnes en situation de handicap
Sénégal 2011	Collaboration avec L’Aquilone di Viviana et Sunugal dans un projet de coopération décentralisée sur le développement des activités des femmes au Sénégal à travers le théâtre. Intermédiaire entre la Mairie donatrice d’Italie et la Mairie de Saint-Louis. Traductrice.
Santarcangelo 2011	Guide pédagogique dans le projet pour adolescentes “Eresia della Felicità” avec la Cie. Teatro delle Albe pendant le Festival di “Santarcangelo dei teatri”
Milan 2009-2011	Organization, coordination logistique, accueil des compagnies et diffusion des informations dans le cadre du Festival “Da vicino nessuno è normale” et dans la programmation culturelle du Teatro La Cucina avec Olinda di Milano
L’Aquila 2009	Médiatrice culturelle dans le cadre du Projet Psicologia Emergenza Abruzzo après le tremblement de terre
Milan 2008	Artiste, médiatrice culturelle, travail de gestion d’un groupe avec des handicapés physiques et mentaux dans le projet “L’Incontro Mancato” de Maurizio Lupinelli avec Cie. Nerval Teatro di Ravenna, Armunia de Castiglioncello et Olinda de Milan
Paris 2007-2008	Artiste-médiatrice culturelle Cie. Acta Fabula Travail pédagogique avec les enfants, projet Les Portes du Temps au Musée de la Renaissance à Ecoeu n pour le ministère de la Culture et de la Communication
INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES	
Parle couramment Italien, Français et Anglais	
Pratique le Massage Tuina et Ayurveda et du Yoga	