



L'Essence des Plantes

Cie Genti Arrubia

Idée et Création
Barbara Mangano

Aide à la création
Marianna Cifarelli

Musique Alex Paton

Avec Marianna Cifarelli, Alex Paton,
Barbara Mangano

Installations en argille Pierre-Yves
Massip

Costumi Cie Mangano-Massip

L'Essence des Plantes est un parcours-spectacle autour des plantes et des propriétés de leurs huiles essentielles. La danse, la musique et les installations en argile, inspirés par les qualités des plantes qui habitent le paysage, accompagnent les spectateurs dans leur découverte.

Le spectateur est invité à faire un voyage non seulement dans l'espace mais aussi au travers de ses sens : la vue, l'écoute et surtout l'odorat. Les propriétés olfactives des plantes et de leurs huiles essentielles constituent à la fois la source d'inspiration des interventions artistiques et le fil rouge du parcours. Notre objectif est de faire connaître les propriétés des plantes typiques du territoire au travers de l'odorat.

Pour ce spectacle déambulatoire, nous avons choisi d'offrir le temps de la contemplation, afin de créer un espace-temps loin de la frénésie quotidienne, en connexion avec le paysage et avec soi-même.



Nous proposons un théâtre non seulement écologique, puisqu'il ne requiert aucune alimentation électrique pour la lumière et le son, mais également environnemental qui s'adapte à chaque écosystème.



Notre démarche ne consiste pas à imposer des danses et des musiques sur un paysage, mais de les faire émerger à partir de chaque paysage et de chaque biotope . Il redonne donc à l'homme sa place au sein de la Nature, non comme observateur externe, mais comme faisant partie d'un Tout.

Pour ce festival, nous souhaitons inscrire le projet l'Essence des Plantes au cœur de la ville, et tout particulièrement dans les jardins publics pour les valoriser et les magnifier. Le jardin naturel Pierre-Emmanuel conviendrait parfaitement à ce projet d'emporter le public dans un voyage des sens, au travers d'une démarche transdisciplinaire qui mélange danse, land art, théâtre, et musique

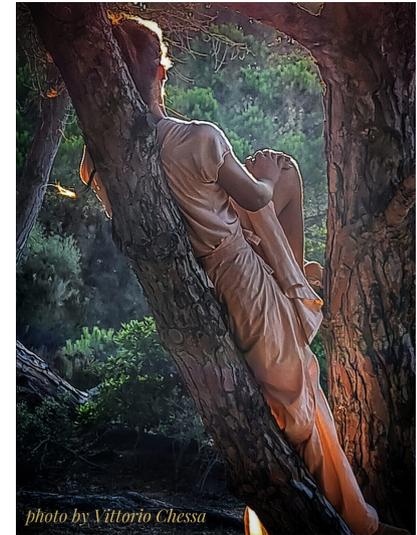


BARBARA MANGANO

Comédienne-danseuse- metteur en scène. Barbara trouve son inspiration dans les techniques d'improvisation et dans la danse Contact-Improvisation. Diplômée en Art dramatique à Rome et en Danse par l'Université Paris 8, performe régulièrement avec la compagnie de danse Anqa et la compagnie de théâtre gestuel Mangano-Massip et Fool's Cap. Elle travaille avec Isabelle Brunaud dans la transmission de la danse contemporaine aux personnes en situation de handicap, ainsi que dans la transmission artistique soutenus par l'Education Nationale et destinés aux enfants et adolescents. Elle fait également partie du Collectif des Art du Mime et du Geste.

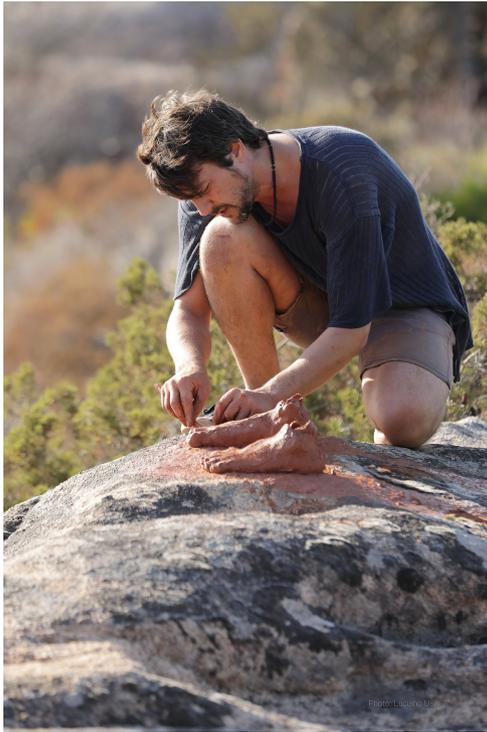
MARIANNACIFARELLI

Danseuse-Coreographe formée en danse moderne et contemporaine, elle entreprend une carrière professionnelle en travaillant dans différents projets de danse contemporaine et danse-théâtre. Parmi les noms les plus importants, on retrouve: Aurora Pica (Cie Sakuntala-Italie), Daniele Ninarello (Florence, Turin), Cie Naif Production (France), Sharon Fridman; Collettivo Voci InPopolari (Italie), Claudia Clastellucci (Biennale di Venezia - Italie), William Ke- ntridge (Triumph e Laments for Tevereterno - Rome), Emma Iannotta (Italie), Gloria Pomardi (Italie), Mvula A.Sungani (RAI TV Italie); Projet Wreck - list of extinct species de Pietro Marullo (Aerowaves Twen- ty18 Artist) pour Aurora Pica (Cie Sakutala) et Cie. Fool's Cap Theatre.



ALEX PATON

Compositeur et musicien britannique qui propose des musiques sur mesure pour le cinéma, la télévision, le théâtre. Il est diplômé en technologie de la musique. Il a joué dans des orchestres, des fanfares, des ensembles folkloriques et des groupes de rock et de métal. Actuellement, Alex travaille pour diverses compagnies, principalement de la danse et du théâtre, et joue également dans des cours de danse à The Place, Trinity Laban et Greenwich Dance projets de la Cie. Il est un artiste talentueux multi- instrumentiste qui produit également son propre travail avec son groupe et a développé des projets à travers l'Europe.



PIERRE_YVES MASSIP

Artiste pluridisciplinaire

Il hérite de son grand-père peintre en lettre sa passion pour la calligraphie et tous les arts graphiques qu'il pratique très tôt. En grandissant il façonne, fabrique, construit, soude ... Chaque matière est une nouvelle rencontre, un nouveau champ d'investigation. tout en cultivant ses passions pour les arts plastiques il pratique le théâtre et les arts du cirque. Après de nombreuses expériences et apprentissages comme comédien - mime - clown - danseur - jongleur - marionnettiste il crée la compagnie Mangano- Massip avec laquelle il peut faire vivre sa créativité sans frontières et donner corps à son art.

www.compagniemanganomassip.com

Historique du Spectacle

Nous avons créé ce spectacle pour le Be in The Move Festival 2021 en Sardaigne (Italy)
En travail autour du maquis de la Sardaigne

Les partenaires qui nous ont soutenu

Il Be in the Move Festival 2021 (Italy)

Le Théâtre de Corbeil-Essonnes

La Cie Mangano-Massip

Photo : Luciano Usai et Vittorio Chessa

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=aS7yhpSWLEQ&t=1s>

CONTACT

(0033) 0603067686

barbara.mangano@gmail.com

www.manganobarbara.weebly.com

